

אולפן קצר ב' עם רחל חלבה

יום 5 עודכן 9/22

שירים:

רפרטואר:

- בוא לריו
- בוא נאכל
- כשאגדל
- אם תלך
- אני ואתה נשנה את העולם
- אין לי ארץ אחרת
- אם תרצי,
- יש חור בדלי
- בגלגול הזה
- בקיץ הזה תלבשי לבן
- ניסחף עם הזרם

שירים חדשים

- אלי אלי, עמ' 111
 - עוד יישמע, עמ' 111
 - מחכה – ריטה, 110
- לטפל בשירים כמו שנעשה ביום 1 ואילך.

בשירים החדשים מופיעים פעלי **נפעל** בעתיד (פעלי **נפעל** מועטים מופיעים גם בשירי הרפרטואר).

בנין **נפעל** יילמד ממש **בשעור שני**.

שעור ראשון

שיחת בוקר – תקשורת, עמ' 63

לנהל כפי שנעשה בשיחות בימים הקודמים

בנוסף לזה, להניח על השולחן ולתלות מסביב: להכין מצגת של אוצר מלים רלוונטי, פרסומות לטלפונים, מחשבים וכו'.

שעור שני

להציג את טבלת הנטייה של ה**נפעל** (מסגרת ירוקה), עמ' 13

לחזור בקיצור על ההקדמה למערכת הפועל מאתמול ושלשום תוך הצבעה על הרלוונטי לכל הבנינים (5) טבלאות הנטייה הממוסגרות בצבע.

להזכיר:

סיומות העבר זהות בכל הבנינים.

תחילויות העתיד זהות בכל הבנינים בעיצורים, אך שונות ב **תנועה** האופינית לכל בנין.

להזכיר את השיר 'אני נשאר אני' מן היום הראשון – **נפעל** בהווה!
להצביע על הקושי ב**נפעל** במעבר מעבר ובינוני לשם הפועל ולבעתיד, שבהם ה'ני' אינה מופיעה.

אפשר להדגים את מקומה:

עבר: נשמרתי, נשמרת...
בינוני: נשמר, נשמרת...
שם פועל: להִשְׁמַר להִשְׁמַר,

עתיד: אֶשְׁמַר אֶשְׁמַר, תִּשְׁמַר-תִּשְׁמַר

וכאן:

תנועת תחיליות העתיד ב**נפעל** זהות לתחיליות ה'קל' וה**התפעל**: אָ, יָ, תָ, נָ

- לקרא את נטיית 'נשמר' ב**נפעל** בכל הזמנים (חוץ מציווי).

- לפנות לרשימת פעלי **נפעל** השכיחים, עמ' 15

- להצביע על האפשרות (לא בהכרח) של שורשים מוכרים מקל המופיעים גם ב**נפעל** (ו/או בבנינים אחרים). וההוראות האפשריות (חוץ מהוראה פשוטה!): reflexive, reciprocal, passive to the qal :

לדוגמא: כתב/נכתב, פגש/נפגשו, רשם/נרשם

לציין שמופיע הרבה בחדשות כשאינן מבצע הפעולה: נגנב, נאסר, נהרג, נרצח, וכו'

- לבקש שיבחרו מתוך הפעלים השלמים ברשימת ה**נפעל**, (אלה שלא הודגשו בצבע) פעלים שימושיים עבורם.

להטות כל אחד עלפי המודל של 'התפלל' בטבלת הנטייה וליישם במשפט.

גזרות:

- לא מעט דוגמאות ברשימה של פ' הפועל גרונית

- להמשיך בגזרת ל"ה כנ"ל.

לחזור ולהצביע על מאפייני פעלי ל"ה (בכל הבנינים) כפי שנעשה ביומיים הקודמים

שירים (שיש בהם שימוש ב**נפעל**, עתיד):

- אלי אלי, עמ' 111

- לקרוא אתם את הקטע 'הלוואי שייגמר השעור', עמ' 67

- עוד יישמע, עמ' 111

- מחכה – ריטה, 110

(גם בשיר 'בגלגול הזה' יש התפעל), עמ' 106

קטעי עתונות, עמ' 69-73:

- הקטעים באוגדן מאוד ישנים, עדיין יעילים, אבל כדאי למצוא מעודכנים עם הרבה פעלי נפעל [מעתון נשון, למשל].

- לחזור ולהפנות תשומת הלב לכך שבעתונות יש לא מעט נפעל (פסיבי), כי לעתים קרובות אין מציינים את מבצע הפעולה (רצח, גניבה, וכו') ולכן: נרצח, נגנב, נפגע, נחסם, נחטף

- להבדיל מפעלי נפעל שאינם פסיביים כמו: נלחם, נשאר, נכנע, נפגש¹

¹ רק אם עולה השאלה: ראו למטה נסיון להבחין בין משמעויות של פגש/נפגש

שעור שלישי - שעת סיפור - איתמר מטייל על קירות

- לשחזר בשיחה (בזוגות או עם כיתה כולה) ובעזרת האיורים (כשגם הטקסט פתוח) מה קרה ב'פרקים' 1, 2, 3, 4 שקראנו כבר.

- לקרוא באוזניהם מהתחלת הסיפור ולהמשיך ל'פרק' של היום ה-5, עמ' 78-82.
דרך ההגשה, כפי שנעשה עד עכשיו.

שיחה: מה יקרה בלילות הבאים? מה יעשה איתמר? לאן יטייל?

סרט: להקרין לתלמידים את הסרט 'איתמר מטייל על קירות'.

שעור רביעי – אינטגרציה – שעור אחרון

- אם יש זמן, אפשר להמשיך במשחק ה'מונופול', אם יש יותר מ 4 משתתפים, ישחקו כצוותים בכל צד.

[אוצר המלים והפעלים שהכנתי לא נכנסו לאוגדן]

- כדי לחסוך בזמן, אפשר להכין מראש את המשחק כדי שיהיה כבר במצב מתקדם כלשהו (כשלכל צד יש כבר רכוש ברמה זו או אחרת)

כדאי להקפיד לשאול את התלמידים בכל צעד: מה תעשה/י עכשיו? מה תקנה? מה תמכור? וכו' לתרגול העתיד.

שעורי בית

- תרגילי **נפעל** באוגדן, עמ' 65 (או תרגילים דומים אחרים)

- קריאה נוספת:

'מה יכול להיות מעניין בבית משותף', עמ' 89

'הארנבון שרצה לברוח', עמ' 87

'גלגלים' מאת מיריק שניר – (לא כלול באוגדן)

ומה עכשיו?

איך ימשיכו ללמוד עברית? באולפן בארץ? במסגרת אקדמית? בשעורים שבועיים בקהילה? באופן עצמאי? להמליץ על קריאה מרובה!! [אוהבי אתגרים יכולים לנסות לקרוא מספרי הוצאת 'גשר' המנוקדים].

מתוכנן	לא מתוכנן	
נפעל - אתמול נפגשתי עם חברה כדי להתכונן לבחינה	קל - אתמול בקפטריה, פגשתי את דוד	חד צדדי לא הדדי (בדרך כלל ביחיד)
נפעל – אנחנו נפגשים פעם בשבוע לכוס קפה אתם רוצים להיפגש פעם בשבוע לדבר עברית?	נפעל - נפגשנו במסיבה באוניברסיטה	הדדי (אך ורק ברבים)