

## אולפן קצר ב' עם רחל חלבה

יום 4 עודכן 9/22

### שירים:

#### רפרטואר:

- בוא לריו
- בוא נאכל
- כשאגדל
- אם תלך
- אני ואתה נשנה את העולם
- אין לי ארץ אחרת
- אם תרצי,
- יש חור בדלי
- בגלגול הזה

#### שירים חדשים:

- בקיץ הזה תלבשי לבן, עמ' 109
- ניסחף עם הזרם, עמ' 108
- לטפל בשירים כמו שנעשה ביום 1 ואילך.

בשירים החדשים מופיעים פעלי **התפעל** בעתיד. בנין **התפעל** ייקמד ממש **בשעור שני**.

### שעור ראשון

- שיחת בוקר – על פעילויות יום יום, עמ' 57
- לנהל כפי שנעשה בשיחות בימים הקודמים
- בנוסף לזה, להניח על השולחן ולתלות מסביב: ספרי מלים בדפים הרלוונטים, כרטיסי משחקי זיכרון בהתאם, פרסומות לפעילויות ספורט ותרבות בהתאם.

### שעור שני

- לחזור בקיצור על ההקדמה למערכת הפועל מאתמול ושלשום תוך הצבעה על הרלוונטי לכל הבנינים (5)
- טבלאות הנטיה הממוסגרות בצבע.

להזכיר:

**סיומות העבר** זהות בכל הבנינים.

**תחיליות העתיד** זהות בכל הבנינים בעיצורים, אך שונות ב **תנועה** האופיינית לכל בנין.

וכאן, טבלת נטיית ההתפעל, עמ' 25:

תנועת תחיליות העתיד **בהתפעל** זהות לתחיליות ה **קל**: **אָ, יָ, תָ, נָ**

- לקרא את נטיית 'התפלל' **בהתפעל** בכל הזמנים (חוץ מציווי).

- לפנות לרשימת פעלי **התפעל** השכיחים, עמ' 27.

- להצביע על האפשרות (לא בהכרח) של שורשים מוכרים מקל המופיעים גם ב **התפעל** (ו/או בבנינים אחרים). לדוגמא: רחץ/התרחץ, כתב/ התכתב/התכתב, קיבל/התקבל

reflexive, reciprocal, passive to the piel : והוראות אפשריות :

- לבקש שיבחרו מתוך הפעלים השלמים ברשימת ההתפעל, (אלה שלא הודגשו בצבע) פעלים שימושיים עבורם.

להטות כל אחד עלפי המודל של 'התפלל' בטבלת הנטייה וליישם במשפט.

#### גזרות:

- להמשיך בפעלי התפעל שבהם פ' הפועל היא : ש, ש, ש, ס, [ז, צ]

- להמשיך בגזרת ל"ה כנ"ל.

לחזור ולהצביע על מאפייני פעלי ל"ה (בכל הבנינים) כפי שנעשה ביומיים הקודמים

- להמשיך בשורשים המרובעים. להזכיר שגם כאן (כמו בפיעל) יש מקום ל 4 אותיות שורש הודות לדגש

**שירים** (שיש בהם שימוש בהתפעל, עתיד) :

- בקיץ הזה תלבשי לבן, 109

- ניסחף עם הזרם, 108

(גם בשיר 'בגלגול הזה' יש התפעל), 106

**מדרש תמונה** : להשתמש בתמונות עשירות ומענינות שכדי לתאר את המופיע בהן יש צורך בשימוש בהתפעל, (ובבנינים קודמים שנלמדו, כמובן) עתיד. לפתח שיחה.

#### שעור שלישי - שעת סיפור - איתמר מטייל על קירות

- לשחזר בשיחה (בזוגות או עם כיתה כולה) ובעזרת האיורים (כשגם הטקסט פתוח) מה קרה ב'פרקים' 1, 2, 3 שקראנו כבר.

- לקרוא באוזניהם מהתחלת הסיפור ולהמשיך ל'פרק' של היום ה- 4, עמ' 78-81

דרך ההגשה, כפי שנעשה עד עכשיו.

- אחר כך, התלמידים יישבו בזוגות ויספרו זה לזה את הפרק החדש בסיפור בעזרת האיורים (ואם יש צורך, בפניה לטקסט).

#### שיחה:

- יישום זמן עמיד מה אתם חושבים יקרה עכשיו??

אתם חושבים שגור האריות יקפוץ על העפיפון? אולי הוא יפחד? איך איתמר יעזור לו לחזור הביתה?

#### שעור רביעי – אינטגרציה

- בשעור הזה אפשר לשלב משחקים, שיחות, סרטונים, עוד מדרשי תמונה וכו' והכל בדגש על הנלמד באותו יום ובאלה שלפניו. כשעולות הזדמנויות, לחזור על מה שהופיע בשיירים, סיפור, דקדוק, שיחה,

- אפשר להתחיל במשחק ה'מונופול', [החומרים שהכנתי למשחק אינם באוגדן]

אם יש יותר מ 4 משתתפים, ישחקו בזוגות/צוותים בכל צד.

כדי לחסוך בזמן, אפשר להכין מראש את המשחק כדי שיהיה כבר במצב מתקדם כלשהו (כשלכל צד יש כבר רכוש ברמה זו או אחרת)

לחלק מעט כסף

לא להתעכב בבית הסוהר

לא להחזיר משתתפים ל'התחלה'  
לספק משפטים שימושיים ולהקפיד שכל פעולה תלווה בדיבור :  
את צריכה לשלם לי... אשלם לך, תמכור לי את ...? אמכור... וכו'

### **שעורי בית**

- תרגילי **התפעל** באוגדן , עמ' 59 (או תרגילים דומים אחרים)
- הצעה לכתיבה :
- הכינו את שיחת הבוקר ביום ה 5 באולפן, עמ' 63.
- הקשיבו לשירים שלמדנו ושירו. הקשיבו מראש לשירים שנלמד ביום ה- 5 באולפן, עמ' 110-111
- קראו 'פרקים' 1, 2, 3, 4 בסיפור איתמר, עמ' 78-81.
- עברו על פעלי הנפעל, עמ' 15 – ציינו את הפעלים השימושיים עבורכם.

### **פעילות רשות אחרי הצהרים :**

קפה או ארוחה במסעדה ישראלית עם שרות בעברית (אם יש בעיר). או שהמורה יתקבל מן התלמידים את ההזמנה בעברית ותעביר למלצרים שאינם דוברי עברית.