

# אולפן קצר ב' עם רחל חלבה

יום 2 עודכן 9/22

## שירים:

### רפרטואר:

- אני נשאר אני
- חולם בספרדית
- חבר חדש בראי
- בוא לריו
- בוא נאכל
- כשאגדל

### שירים חדשים:

- אם תלך, עמי' 100
- אני ואתה נשנה את העולם, עמי' 101
- אין לי ארץ אחרת, עמי' 102
- אם תרצי, עמי' 103
- לטפל בשירים כמו שנעשה ביום 1.

בשירים החדשים מופיעים פעלי פיעל בעתיד. בנין פיעל יילמד ממש **בשעור שני**.

בינתים רק להפנות את תשומת הלב לתחיליות העתיד (הזהות בעיצורים אך לא בתנועות לתחיליות ה קל).

## שעור ראשון

שיחת בוקר – מגורים, ריהוט, מכשירי חשמל וכו', עמי' 43

לנהל כפי שנעשה ביום 1 בשיחת ההכרות.

בנוסף לזה, להניח על השולחן ולתלות מסביב: פרסומות וקטלוגים לממכר בתים, רהיטים, מטבחים כמו IKEA וכו' ספרי מלים בדפים הרלוונטים לבית ומטבח.

## שעור שני

לחזור בקיצור על ההקדמה למערכת הפועל מאתמול תוך הצבעה על הרלוונטי לכל הבנינים (5 טבלאות הנטיה המוצגות בפניהם (ונמצאות גם באוגדן).

**סיומות העבר** זהות בכל הבנינים.

**תחיליות העתיד** זהות בכל הבנינים בעיצורים, אך שונות ב **תנועה** האופינית לכל בנין.

נטיית **הפיעל**, עמי' 17

תנועת תחילית העתיד **בפיעל**: שווא י, ת, נ, להוציא א בגוף ראשון: אָ

- לקרא את נטיית ידברי **בפיעל** בכל הזמנים (חוץ מציווי).

- לפנות לרשימת פעלי פיעל השכיחים, עמי' 19.

- להצביע על האפשרות של שורשים מוכרים מקל המופיעים גם ב**פיעל** (ו/או בבנינים אחרים).

לדוגמא: למד/לימד

- לבקש שיבחרו מתוך הפעלים **השלמים** ברשימת **הפיעל** (אלה שלא הודגשו בצבע) פעלים שימושיים עבורם.

להטות כל אחד עלפי המודל של 'דָבָר' בטבלת הנטייה וליישם במשפט.

[בין פעלי ה**פיעל** ברשימה יש כאלה הנוגעים לבית ומגורים : לתקן, לסדר, לרהט וכו']

- להסב תשומת לבם לכך שבנין **פיעל** משמש לחידוש מילים מתוך שמות : לגשר, ליער, לגגל, לסמס וגם לשורשים בני 4 אותיות : ללכלך, לטלפן, לפקסס, וכו' (כי הודות לדגש, יש בו מקום ל4 עיצורים) - להמשיך בפעלי **פיעל** מגזרת **ל"ה** כנ"ל.

לחזור ולהצביע על מאפייני פעלי ל"ה (בכל הבנינים) כפי שנעשה אתמול

**שירים** (שיש בהם שימוש ב**פיעל**, עתיד) :

- אם תלך, עמ' 100

- אם תרצי, חנן בן ארי, 103

- אין לי ארץ אחרת, עמ' 102

- אני ואתה נשנה את העולם, עמ' 101

**מדרש תמונה** : להשתמש בתמונות עשירות ומענינות שכדי לתאר את המופיע בהן יש צורך בשימוש ב **פיעל**, (וגם בקל, כמובן) עתיד. לפתח שיחה.

**שעור שלישי - שעת סיפור** - איתמר מטייל על קירות

- לשחזר בשיחה מה קרה ב'פרק' שקראנו ביום 1 באולפן.

- לקרוא באוזניהם מהתחלה את ה'פרק' מיום 1 ולהמשיך ל'פרק' של היום ה-2,

ושב : קריאה ראשונה תאטראלית (מבלי שיעקבו אחרי הטקסט), מלווה בהסברים, הצגת התמונות

בספר, פשוט הכתוב, הצבעה על חפצים ותמונות בכיתה וכו', ורק בלית ברירה, תרגום לאנגלית.

- התלמידים יִשְׁבוּ בזוגות ויספרו זה לזה את הסיפור על לשלב זה בעזרת התמונות (ואם יש צורך, בפניה לטקסט).

**שיחה :**

- יישום זמן עתיד מה אתם חושבים יקרה עכשיו?? מה איתמר יעשה בתוך התמונה??

- ועוד שאלה להקפצת הטקסט מסיפור ילדים לתוכן מעמיק יותר ומעורר מחשבה :

מה אתם חושבים על המשפט :

"כשנכנסים לתוך תמונה רואים ושומעים דברים שלא רואים ולא שומעים מבחוץ"

- נושא נוסף לשיחה : האם רק לילדים יש דמיון?

**שעור רביעי – אינטגרציה**

- להציג את תכולת ארגז הכלים. בנוסף לפועל יש בו : מלות שאלה, רשימת מילות יחס שכיחות ונטייתן, נטיית השם (יחיד ורבים) עם סיומות הקנין.

אין צורך ללמד את הנ"ל ממש, אלא להזכיר אם כן עולה הזדמנות (כך, בשיר אין לי ארץ אחרת). אבל הם יוכלו להיעזר בארגז הכלים במקרה הצורך.

- בשעור זה, היום וב 4 הימים הבאים, אפשר לשלב משחקים, שיחות, סרטונים וכו' והכל בדגש על הנלמד באותו יום ובאלה שלפניו. כשעולות הזדמנויות, לחזור על מה שהופיע בשירים, סיפור, דקדוק, שיחה, תמונות וכו'.

עוד אפשרויות :

- שיחה, ועוד מדרשי תמונות

- משחקי זיכרון להעשרת אוצר מילים : מקצועות, פירות וירקות, הפכים וכו'
- 'איש/אשת המסתורין' : אחד יוצא מן הכיתה והשאר מחליטים על דמות כלשהי (מבין התלמידים, בפוליטיקה, תרבות, הסטוריה וכו'). כשהיוצא חוזר, מתחילים לתאר באוזניו את הדמות והוא צריך לנחש. הוא יכול לשאול שאלות ולקבל רק תשובות של כן/לא.

### שעורי בית

- תרגילי פיעל באוגדן, עמ' 45-46 (או ממקור אחר)
- הצעה לכתיבה : הבית שלי בעבר, היום ובעתיד (לשנות, לשפץ, לעבור וכו')
- הכינו את שיחת הבוקר ליום הבא (3) – עמ' 49
- הקשיבו לשירים שלמדנו ושירו. הקשיבו מראש לשירים שנלמד ביום האולפן הבא , עמ' 104-107.
- קראו 'פרקים' 1, 2 בסיפור איתמר, עמ' 78-79
- קראו את תפריט מסעדת 'רחמו' בירושלים. מה תרצו להזמין? עמ' 53
- עברו על פעלי ההפעיל, עמ' 23 – מה הפעלים השימושיים לכם?

### פעילות רשות אחרי הצהרים :

קניות בקניון