

**אולפן קצר א**  
**עם רחל חלבה**  
**מערך יום 5 עוזבן 9/22**

**שירים:**

**רפרטואר:**

- אני אוהב
- אני מנגן
- כשהרבי שר (לשיר גם בגרסת נקבה : כשהרבה שרה...)
- יש כוח
- גשר צר מאוד (להדגיש שם פועל שילמד היום)
- מהר לאט (שם פועל)
- אחת שתיים שלוש – דיג דיג דוג
- אחד מי יודע
- 21, 22...
- דמועות של מלאכים
- פסק זמן
- מאחורי ההר
- עולם הפוך
- מי יודע מה בריא
- **שירים חדשים:**
- הימים חולפים
- שיר ישראלי
- הילדה הכי יפה בגן
- בכל פעם שאני מנגן (עד מחר)

להגיש ולשיר את השירים במתכונת של הימים הקודמים.

**שעור ראשון**

**יש/אין למשה ספר** עמ' 85

**סיפור:** יישום הני"ל על 'כיפה אדומה', מס. 1 - עמ' 86  
*הני"ל מיושם גם על 'הצב בונה בית' שייקרא היום*

**תמונת כיפה אדומה**  
**תמונות סבתא**

**שעור שני**

**יש/אין לי, לך... ספר**

**סיפור:** יישום הני"ל על 'כיפה אדומה', מס. 2 - עמ' 88

*הני"ל מיושם גם על 'הצב בונה בית' שייקרא היום*

**שיר:** הילדה הכי יפה בגן

**שעור שלישי**

אינטגרציה של כל מה שנלמד עד עכשיו בתמונות, שיחה וכו'

**משחק אפשרי:** כל אחד בתורו יבחר לעצמו תמונה/דמות מן האלבוס/מצגת וינסה לתאר אותה :  
היא צעירה, היא חכמה, היא רזה, היא יפה, היא גבוהה, היא גרה ב... היא שרה, היא מנגנת בגיטרה – מי היא?  
והתלמידים האחרים ינחשו.

היום, אפשר להתחיל כבר כאן את שעת הסיפור.

### **שעת סיפור :**

- לבקש מהם לשחזר את הסיפור בעזרת שאלות מנחות ואיורי הספר. כל אחד בתורו יקדם את הסיפור בצעד נוסף.
- לחזור ולקרוא פרקים 1-4 (הנמצאים בין חומרי היום ה 5, ועכשיו הם מעובים באוצר מלים ובדקדוק שנלמד היום), ורק אחר כך להמשיך לפרק החמישי והאחרון האחרון.
- דרך ההגשה ומהלך השעור אחר כך, כפי שנעשו עד עכשיו.

### **שעורי בית, ואיך להמשיך ללמוד עברית**

- לחזור בבית על מה שנלמד בכל 5 ימי האולפן בקריאה ובהאזנה לשירים (אם גרסת הסיפור הוקלטה – להקשיב גם לה)
- להמשיך ללמוד, להקשיב לשירים להנאתכם, (כדאי להפנות לאתר שירונט למציאת מלים לשירים)
- לנסות להשתלב בשעורים שבועיים, אולפן בארץ וכל תוכנית אחרת...