

**אולפן קצר א+
עם רחל חלבה**
מערך יום 5 עודכן 9/22

שירים:

שירים ברפרטואר הכוללים פעלי **נפעל**:
עד שהתעייפתי - **נראית**
צריך - **להיזהר**
אני נשאר אני - **נשאר**
חבר חדש בראי - **נדמה, נבהלת**
לטיול יצאנו - **נבהל, נשבר**

שירים חדשים (אפשר לדחות עד לשעור דקדוק על **נפעל**):

אדם בתוך עצמו - **נסגר, נשבר (בהווה)**
כל עוד - **נראה, נפתחת, נכנס, נשאר, [ניצב], נכתב**

שיחה - לומדים עברית / אוכלים ושותים

דקדוק (בוקר):
בנין נפעל

חזרה על **קל, פיעל, הפעיל, התפעל** והטייה שלמה של פעלי המודל שלהם לצורך השוואה.
- להזכיר שסיומות העבר חוזרות על עצמן בכל אחד מהבנינים.
- לתרגל נטיית **בנין נפעל** עלפי המודל (מסגרת ירוקה, עמ' 13): **בינוני, עבר ושם פועל**.
ליישם נטיית פעלים אחרים מרשימת הפעלים השכיחים של נפעל עלפי בחירתם על המודל נפעל - תרגול מכאני בלבד.

- בבינוני ובעבר תחילית **נ**, בשם הפועל ה **נ** מופיעה
- בשם הפועל ה **נ** איננה מופיעה ולכן קשה לזהות את הקשר (יש לזכור את צרוף התנועות איאה)!
- לעבור על פעלים נוספים לפי בחירתם (החשובים בעיניהם. בינתים להתמקד ב**שלמים**) וליישם אותם במשפטים.

- להזכיר שתיאורתית כל שורש יכול להופיע בכל אחד מהבנינים (למשל: פתח נפתח, סגר נסגר) במשמעות שונה ובדר"כ בעלת זיקה.
- נפעל יכול להיות סביל של קל, אבל לא רק!

- גם כאן יש קבוצות שורשים (גזרות) שאינן מתנהגות בדיוק לפי המודל הצבועני. למרות זאת, המידע החלקי המופיע על כל פועל ברשימת הפעלים של כל בנין מספיק בדר"כ לשחזר את הנטייה כולה.

- להדגים נטיית פעלי פ' גרונית (להרדם), פ"י (להיוולד נולד...)

סיפור: יהלו, מי מדבר? [מאת דתיה בן-דור, הוצאת 'מודן'] - רק פעלי **התפעל**

שירים: להזכיר פעלי נפעל ברפרטואר (ראו למעלה)
שירים חדשים:

- אדם בתוך עצמו (נפעל בהווה)
 - כל עוד (נפעל בהווה)
- כדאי לחפש שירים אחרים עם יותר נוכחות של פעלי נפעל בעבר. אני עדיין לא מצאתי.

מדרש תמונה: להנחות שיחה על בסיס תמונות המאפשרות שימוש בפעלי נפעל בשיחה

סיפור:

- יהלו, מי מדבר? - רק פעלי **נפעל**.

משחק לוח:



עת האסיף [הוצאת 'קודקוד']
משחק קבוצתי/שיתופי – עלפי אוצר מלים ומשפטים שימושיים בעמ' 128-132
אפשר להשתמש בנפעל: קטפנו עגבניות. לא כל העגבניות נקטפו. וכו'

שעת סיפור:

'דירה להשכיר' – פרקים 5, 6 – הזמיר והיונה
לחזור על קריאת פרקים 1, 2, 3, 4 לפני שמתקדמים לפרקים 5, 6
הטיפול בפרקים 5, 6 על פי התבנית.

- להפנות תשומת לב לפעלי **נפעל** בסיפור: **להיכנס, להיעלב**

שיחה:

אפשר להעלות לדיון את השאלות:

- איזה רעש מוכנים לסבול מן השכנים ואיזה לא: ילדים, מוסיקת רוק, מוסיקה אתנית זרה וכו'
- היונה לא אוהבת את הדירה אבל רוצה לגור שם. מה דעתכם?
- מה חשוב בדירה? הגודל, היופי, הנוחות, הסביבה, השכנים, הקרבה ל...?

שעורי בית, ואיך להמשיך ללמוד עברית

- לחזור בבית על מה שנלמד היום ובשאר ימי האולפן הקצר בקריאה ובהאזנה
- תרגילי **נפעל** (בעמ' 16)
- לקרוא חומרים נוספים באוגדן, עתונים בעברית קלה
- להמשיך להקשיב לשירים (למצוא מלים לשירים בשירונט)
- להצטרף לשעורים שבועיים, לשקול אולפן בארץ