

**אולפן קצר א
עם רחל חלבה**
מערך יום 3 עוזבן 9/22

שירים:

רפרטואר:

- אני אוהב
- אני מנגן
- כשהרבי שר (לשיר גם בגרסת נקבה: כשהרבה שרה...)
- יש כוח
- דמעות של מלאכים

שירים חדשים:

- גשר צר מאוד (להדגיש שם פועל שילמד היום)
- מהר לאט (שם פועל)
- אחת שתיים שלוש – דיג דיג דוג
- אחד מי יודע (מספרים שילמדו היום)
- פסק זמן

להגיש ולשיר את השירים במתכונת של הימים הקודמים.

שעור ראשון

- זה, זאת, אלה עמ' 59

- המספר בעברית עמ' 60

להסביר (באנגלית) ענין זכר ונקבה בעברית.

לספר שלצערנו, גם הרבה ישראלים לא מקפידים - ולכן לא לדאוג.

בינתיים לנסות ללמוד את המספרים בנקבה (הקצרים) כי הם שימושיים בעיקר למנייה (טלפון, מספרי בתים וכו').

בכל זאת: להפנות תשומת לב שבעברית תקינה: **זכר** בשקלים, **נקבה** באגורות – לפחות באלה לנסות להקפיד.

להדגיש הטעמה נכונה במספרים.

בתחתית דף המספרים הכנסתי באותיות קטנות מושגים ביהדות שאולי מכירים: שבעה, תשעה באב, וכו'.

סרטון: אנשים וגילים https://www.youtube.com/watch?v=qF39CuTs_QY

כרטיסים מצויירים: מספרים

שירים:

- אחת שתיים שלוש – דיג דיג דוג
- עשרים ואחת, עשרים ושתיים... (21 עד 100 ואפשר גם 99 עד 21 – שני הטקסטים באוגדן)
- אחד מי יודע (אפשר לשיר מן הסוף להתחלה)

ליישם בעלפה במשפטים, עמ' 5-51

אלבום תמונות: להכין מצגת או אלבום תמונות של אנשים, חיות, עצים, וחפצים. שונים. לשאול ולענות עלפה: 'כמה אנשים, ספרים, בתים וכו'... אתם רואים?'

שעור שני

מספרים – המשך ויישום: קניות, כתובות, מספרי טלפון, גילים – עמ' 61

בזוגות ימסור האחד לשני את מספר הטלפון/הבית/הגיל שלו בעברית, והשני יכתוב במספרים. יבדקו אם נכון.

שעור שלישי

פעלים: קודמים וחדשים עמ' 63

הוראת שם הפועל

הפעלים: אוהב, רוצה, יודע, לומד, וכו' + שם פועל
ליישם במשפטים עמ' 64

אלבום תמונות: לפתח שיחה בעזרת שאלות מנחות, עמ' 65

רק אם יש זמן:

חג'ם (חסרי גוף מספר), צריך + שם פועל עמ' 66

שעת סיפור: הצב בונה בית

- לפני קריאת הסיפור באוזניהם, להנחות אותם בשאלות ועלפי האיורים, לספר מה קרה בפרקים 1, 2.
- לקרוא באוזניהם את הסיפור מתחילתו!
- להתחיל בפרקים 1, 2 שעכשיו הם מעובים יותר וכוללים בתוכם אוצר מלים ודקדוק חדשים שנלמדו היום.
- להמשיך בפרק 3 בדרך ההגשה הרגילה כולל תמונות להבהרת אוצר המלים החדש [להתחיל מפרקים 1, 2 ולהמשיך ב 3].

המשך השעור כמו בימים הקודמים.
אפשר להציג עוד תמונות ארכיטקטורה חדשנית, אמיתית או דמיונית...

שיחה: אם באוניברסיטה, לבקש שיספרו בזוגות זה לזה על עצמם:

- מאין הם
- מה הם לומדים
- מה הם אוהבים לעשות
- אחר כך שיספרו לכיתה מה שמעו מבן/בת הזוג

שעורי בית:

- לחזור בבית על מה שנלמד היום בקריאה ובהאזנה לשירים (אם גרסת הסיפור הוקלטה – להקשיב גם לה)
- לנסות לספר פרקים 1, 2, 3 עלפה עלפי האיורים 1-11.
- לחזור למצגת/אלבום תמונות המספרים ולענות על השאלות בכתב: כמה אנשים יש כאן, כמה ספרים... זכוי
- לבחור תמונות ולכתוב משפטים הכוללים שם פועל עלפי התבניות בעמ' 60.
- לנסות לקרוא (אפילו חלק וגם אם ללא הבנה מרובה) את החומר של היום ה 4
- לקרוא מלים ולהאזין לשירים של היום הבא: מאחורי ההר, עולם הפוך, מה בריא יותר