

אולפן קצר א
עם רחל חלבה
מערך יום 2 עודכן 9/22

שירים:

רפרטואר:

- אני אוהב

- אני מנגן

שירים חדשים:

- כשהרבי שר (לשיר גם בגרסת נקבה: כשהרבה שרה...)

- יש כוח (יש לומר לתלמידים [באנגלית] שזה שיר רחוב ישן ולא 'תקיין פוליטית')

- איפה העוגה?

- דמעות של מלאכים

להגיש ולשיר את השירים במתכונת של אתמול.

שעור ראשון

- **אוצר מלים ליום 2** עמ' 47

- **מלת יחס: (מן) מ-,** עמ' 47

יישום בתמונות מצרכים מכל רחבי העולם (רוב אוצר המלים לועזי: קפה, טונה, וכו')

- **תארים** עמ' 48 תארים קודמים וחדשים.

יישום בטבלה C עמ' 49 ליצירת משפטים שמניים עם תארים.

מדרש תמונות לתארים מן האלבום/מצגת שהוכנו מראש

שעור שני

יש#אין עמ' 50

מה יש, מה אין בכיתה, בבית, בסופרמרקט, בJCC

מדרש תמונות מן האלבום שהוכן מראש ל **יש/אין**:

שעור שלישי

- **פעלים** קודמים + חדשים עמ' 51

- **מלת יחס: ל-** עמ' 52

יישום פעלים ומילות יחס במשפטים

מדרש תמונות מתוך אלבום תמונות מתאים לאוצר המלים והדקדוק עד עכשיו:

תוך הצבעה שאלות ושיחה, עמ' 52

שעת סיפור: הצב בונה בית

- לפני קריאת הסיפור באוזניהם, להנחות אותם בשאלות ועלפי האירורים, לספר מה קרה בפרק 1

- לקרוא באוזניהם את הסיפור **מתחילתו!**

- להתחיל בפרק 1 **שעכשיו הוא מעובה יותר וכולל בתוכו אוצר מלים ודקדוק חדשים שנלמדו היום.**

- מעכשיו ובימי האולפן הבאים להיעזר גם בתמונות (במצגת או אלבום תמונות) להבהרת אוצר מלים: מזוודה, כסף, חסה, עיפרון, עט וכו'.

- להמשיך בפרק 2 בדרך ההגשה כמו אתמול [להתחיל מפרק 1 ולהמשיך ב 2].

מהלך השעור אחר כך כמו אתמול.

שיחה: בעקבות מלאי המזוודה של הצב הצעיר, יספרו התלמידים מה יש להם בתיק, בתרמיל...

שעורי בית:

- לחזור בבית על מה שנלמד היום בקריאה ובהאזנה לשירים (אם גרסת הסיפור הוקלטה – להקשיב גם לה)
- לנסות לספר עלפה פרקים 1, 2 עלפה עלפי הציורים.
- לכתוב את פרק 2 בשינוי: במקום 'צב ילד' / 'צבה ילדה' ובמקום 'צבים חכמים' / 'צבות חכמות' לכתוב משפטים עלפי טבלה C.
- לנסות לקרוא (אפילו חלק וגם אם ללא הבנה מרובה) את החומר של היום ה 3
- לקרוא מלים ולהאזין לשירים של היום הבא: גשר צר מאוד, הנה מה טוב, מהר ולאט, אחד מי יודע