

אולפן קצר א+
עם רחל חלבה
מערך יום 2 עודכן 9/22

שירים

רפרטואר:

חבר חדש בראי (פיעל: לחייד, לברך)
אני נשאר אני
לטיול יצאנו
שיר חדש:
מה עשית היום? (כולל פעלי פיעל)

דקדוק (בוקר) :

• יש # אין (כמשפט שימני) – בעצם חזרה על הידוע מרמה קודמת
מה יש/אין בכיתה? במקרה?

רשימת קניות: ירקות פירות וכו' (כרזת סופרמרקט)
מפת העולם:

להכין מפת העולם וכרזה/ספר עם תמונות מכל העולם.
מה יש בברזיל, בקניה, ביפאן...
מה יש/אין באי של רובינזון קרוזו

• יש ל- # אין ל- יש לי, לך... # אין לי, לך...

בעמי 67-68 דף הסבר על הנושא, טבלת נטיית לי, לך... ודוגמאות.
לקרוא

- לדוד יש מחשב # לדוד אין מחשב (לתיש יש זקן)

- אם לא מציינים את השם הפרטי או השם - יש צורך בנטיית ל עם סיומות קנין
שיר: יש לנו תיש... יש לו ארבע רגלים.

- יש ל-#אין ל- בעבר

הסבר בטבלה בעמי 69 למטה.

יש/אין בעבר: היה, היתה, היו...ל-, לי, לך,..... ,
דוגמאות:

לסבא/סבתא היו הרבה ילדים, אבל לא היה הרבה כסף.
אתמול היה לך זמן ללמוד?
כשהיית סטודנט/ית, היה לך הרבה כסף?
היו לך מורים טובים?
היו לך חברים טובים?

שירים להשוואת הווה/עבר: יש לנו תיש לעומת: לדוד משה היתה חווה
לפתח לשיחה בעזרת תמונות חווה:

מה היה לו בחווה: היו לו סוסים, היתה לו תרנגולת וכו'
מה היה לדודה ציפורה: היו לה ...

שיחה: הבית

השיחה מתנהלת כמו ביום 1.

מיישמת את מה שנלמד על יש#אין יש לי # אין לי
כאשר התלמידים מדווחים מה שמעו מחבריהם, בדרי"כ היום בזמן הווה, אפשר להשתמש בכמה משפטים
ולהעביר לזמן עבר: עכשיו יש להם דירה גדולה, פעם היתה להם דירה קטנה.... וכו'

דקדוק (אחה"צ):

בנין פעל

- חזרה על קל והטייה שלמה של פועל המודל של קל לצורך השוואה.
- להצביע על סיומות העבר בפועל הזהות לאלה של קל, ושיחזרו על עצמן בכל אחד מהבנינים הבאים

-לתרגל נטיית **בנין פיעל** עלפי המודל (מסגרת אדומה, עמ' 17): **בינוני, עבר ושם פועל**.
להטות פעלי פיעל אחרים מרשימת הפעלים השכיחים של פיעל (עמ' 19) עלפי בחירתם עלפי מודל הפיעל הנ"ל - תרגול מכאני בלבד.

- לעבור על פעלים נוספים לפי בחירתם (החשובים בעיניהם. בינתים להתמקד בשלמים)
וליישם אותם במשפטים.

- להסביר (אפשר באנגלית): טכנית, כל שורש יכול להופיע בכל אחד מהבנינים
יהיו שורשים מוכרים שנפגוש ביותר מבנין אחד - המשמעות תשתנה
אלו שורשים מכירים מבנין קל? (ל.מ.ד)

- להזכיר: כמו בקל, יש קבוצות שורשים (גזרות) שאינן מתנהגות בדיוק לפי המודל הצבעוני.
למרות זאת, המידע החלקי המופיע על כל פועל ברשימת הפעלים של כל בנין מספיק בד"כ לשחזר את הנטייה כולה.

להדגים נטיית פעלי ל"ה (לנסות), ע' גרונית (לברך)

סיפור: 'הלו, מי מדבר? [מאת דתיה בן-דור, הוצאת 'מודן'] – רק פעלי פיעל

לחזור על **שירים** הכוללים פיעל:

- מה עשית היום? – פעלי פיעל (גם ל"ה וגם ע' גרונית)
 - חבר חדש בראי
- [אפשר להוסיף – חכיתי, חכיתי. בכיתי, בכיתי...]

תמונות:

שיחה על בסיס מדרש תמונות כאלה המאפשרות שימוש בפעלי קל ופיעל.

סיפור

'דירה להשכיר' – פרק 2 – הנמלה.

לחזור על קריאת פרק 1 לפני שמתקדמים לפרק 3.

הטיפול בפרק 3 כפי שנעשה אתמול בפרק 1.

שיחה:

אפשר להעלות לדיון את השאלה: האם הנמלה צודקת? האם באמת התרנגולת עצלה? לתת להם
לענות תשובות כמו: אולי היא חולה, אולי היא לא יכולה לעבוד, אולי אין לה עבודה, אולי היא כן
עצלה.

אם התשובות שעולות אינן תקינות דקדוקית, להמעיט בתיקונים. במקום זה, לחזור על הרעיון שהועלה
באופן פשוט ותקין, ולהמשיך ב: 'הוא אמר ש... מה אתם חושבים? היא אמרה ש... אתם מסכימים?'

אפשר להראות להם את המובאה מ'מישהו לרוץ אתו' של דוד גרוסמן [עמ' 51] שבה יש הד ל'דירה
להשכיר' (עמ' 53)

שעורי בית:

- לחזור על מה שנלמד היום בקריאה ובהאזנה

- תרגילי פיעל עמ' 20

- לכתוב משפטים (יש לי/אין לי... ובעבר: היה לי- # לא היה לי) - עפ"י טבלה בעמ' 68

- להכין את השיחה של יום המחרת (פעילויות) בקריאה (ובהאזנה להקלטה אם קיימת).

- להכין ואת הפעלים של יום המחרת (**הפעיל**) - מה מוכר כבר מרמה קודמת (בינוני ושם פועל)